

Carrera Intérprete en Teatro Musical.

1er Año de Ciclo Básico

Danza Contemporánea	1HS	1 Vez por Semana
Danza Clásica/Barre a Terre	1HS	2 Veces por Semana
Danza Jazz	1HS	2 Veces por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana
Audio Perceptiva	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Danzas Urbanas	1HS	1 Vez por Semana
Tap	1HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1HS	1 Vez por Semana
Ensamble Vocal	1HS	1 Vez por Semana
Teatro Musical	1HS	1 Vez por Semana
Integración	1HS	1 Vez por Semana
Arte Dramático	1.30HS	1 Vez por Semana
Canto (solista/dúo/trío)	50min	1 Vez por Semana
Seminarios*&Teoría*		

Total 16.20hs Semanales



2do Año de Ciclo Básico

Danza Contemporánea	1HS	1 Vez por Semana
Danza Clásica/Barre a Terre	1.30HS	2 Veces por Semana
Jazz Contemporáneo	1.30HS	2 Veces por Semana
Acrobacia de Piso	1.30HS	1 Vez por Semana
Audio Perceptiva	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Danzas Urbanas	1HS	1 Vez por Semana
Tap	1HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1HS	1 Vez por Semana
Ensamble Vocal	1HS	1 Vez por Semana
Teatro Musical	1HS	1 Vez por Semana
Integración	1HS	1 Vez por Semana
Arte Dramático	1.30HS	1 Vez por Semana
Canto (solista/dúo/trio)	50min	1 Vez por Semana
Seminarios*&Teoría*		

Total 18.50hs Semanales

Ciclo de Perfeccionamiento

Danza Contemporánea	1HS	1 Vez por Semana
Danza Clásica/Barre a Terre	1.30HS	2 Veces por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana
Audio Perceptiva	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Danzas Urbanas	1HS	1 Vez por Semana
Tap	1HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1HS	2 Vez por Semana
Ensamble Vocal	1HS	1 Vez por Semana
Teatro Musical	1HS	1 Vez por Semana
Integración	1HS	1 Vez por Semana
Arte Dramático	1.30HS	1 Vez por Semana
Canto (solista/dúo/trio)	50min	1 Vez por Semana
Seminarios*&Teoría*		

Total 16.20hs Semanales

***SEMINARIOS:** Clown e Improvisación, Maquillaje Artístico, Nutrición, Partenaire, Composición Coreográfica, Contac e Improvisación. Se indicarán cada año cual ellos se desarrollarán.

***TOERÍA:** Historia de la Danza, Historia de la Danza Jazz, Historia del teatro musical, Composición de Pasos, Pedagogía.

Requisitos para ingresar

- Ser Mayor de 15 años
- Si no tiene conocimientos previos aprobar el Taller Intensivo Introductorio
- De tener conocimientos se realiza una clase de nivelación en materias troncales
- Poseer aptitud física

Sistema de evaluación

- Cada Materia se evalúa durante su cursada por su profesor y mesa especializada, habrá dos instancias 1 a mitad de año y otra a fin de ciclo.
- La nota obtenida en la mesa es definitiva si aprueba o no.
- La nota mínima es 6 puntos, tanto en la parte práctica como teórica
- En el caso de no aprobada se re cursa la materia.
- 100% en el cumplimiento de los Trabajos Prácticos.
- Las evaluaciones se contemplan concepto del docente, asistencias 80% del total del año y cumplimiento de los trabajos prácticos.

Materias

- Las materias troncales son Canto (solista/dúo/trío), Arte Dramático, Ensamble Vocal, Tap, Jazz, Clásico.
- También se consideran materias aquellos talleres, seminarios correspondientes a la carrera y cumplen el mismo estilo de puntuación, dado que son herramientas adicionales para el desempeño profesional del estudiante.

Certificado

Al completar la cursada del CICLO DE PERFECCIONAMIENTO se entregará el título Certificado de **INTÉRPRETE EN TEATRO MUSICAL.**

Taller Preparatorio de la Carrera

Para aquellos que no tienen conocimientos previos, hemos diseñado un taller preparatorio para entrenar y adquirir elementos necesarios para comenzar la carrera con los conocimientos básicos, de tal manera acercarse al mundo profesional de la danza.

En el mismo se trabajan las técnicas de la Danza Clásica y la Danza Contemporánea, Preparación Física, Elongación, Teatro, Canto, Urbano y jazz.

Objetivo:

Abordar técnicas del movimiento para entrenar el cuerpo según las exigencias de las cursadas, introducirse en el lenguaje técnico y conceptual de la danza. Corregir y mejorar

posturas, adquirir herramientas para implementar rutinas de cuidada físico y personal.

Duración:

3 semanas / 3 días / 6 horas semanales

Fecha:

*1er llamada Febrero, existirá una 2da llamada si se excediese el cupo de la 1ra y sería la 1ra semana de Marzo.

IMPORTANTE: Aquellos que tengan conocimientos previos serán evaluados en clases niveladoras a fin de ubicarlos de nuestros programas de estudios.

